



Uniwersytet  
**ŁÓDZKI**

Wydział Filologiczny

**Konferencja naukowa**  
„Autoetnografia i komunikacja twórcza”

Łódź, 12-13 maja 2015

**Miejsce obrad**

Centrum Szkoleniowo-Konferencyjnym UŁ  
91-529 Łódź, ul. Rogowska 26

**Organizatorzy**

Katedra Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej UŁ  
Zakład Teorii i Praktyki Komunikacji  
Prof. zw. dr hab. Grażyna Habrajska

Katedra Teorii Literatury UŁ  
Pracownia Antropologii Literatury  
Prof. zw. dr hab. Joanna Ślósarska

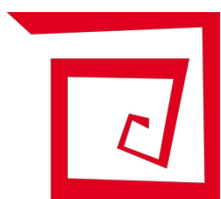
**Sekretarze**

Mgr Milena Rosiak  
Mgr Anita Sz wajkowska

Artykuły do recenzowanej publikacji książkowej (do 40 tys. znaków)  
prosimy nadsyłać **do 30 września 2015 roku** na adres e-mail:  
joannas@uni.lodz.pl

**Patronat**

Polskie Stowarzyszenie Strategii Twórczych



zakład teorii  
**i praktyki**  
komunikacji



## 12 maja 2015 / wtorek

- 9.45–10.00: otwarcie konferencji
- 10.00–10.30: prof. dr hab. Aleksy Awdiejew (UJ), *Normatywność a twórczość*
- 10.30–11.00: prof. dr hab. Michael Fleischer (UWr), *Po co my żyjemy?*
- 11.00–11.30: dr Michał Grech (UWr), *Autonarracja i autokreacja — narracje współczesnego biznesu. Wstęp do projektu badawczego*
- 11.30–12.00: mgr Mariusz Wszolek (UWr), *Design jako proces twórczy: algorytmizacja procesów projektowych*
- 12.00–12.30: dr Annette Siemes (UWr), *Konstrukt rodziny wśród studentów — powstawanie pola normalności*
- 12.30–13.00: dyskusja
- 13.00–14.30: obiad
- 14.30–15.00: prof. dr hab. Katarzyna Citko (UwB), *„A czymże jest piękny poemat, jeśli nie z lekka podretuszowanym obłędem?” — autorefleksja o procesie twórczym pisania wierszy*
- 15.00–15.30: dr Ewa Kępa (UwB), *Przestrzeń ogrodu jako miejsce twórczego konstruowania kobiecej tożsamości — autoetnografia*
- 15.30–16.00: dr hab. Mariusz Bartosiak (UŁ), *Strategie reinterpretacyjne „Hamleta”*
- 16.00–16.30: mgr Katarzyna Wielechowska (UŁ), *Mazur Garbatych sen. „Sen nocy letniej” w Czukunftach*
- 16.30–17.00: mgr Tomasz Ciesielski (UŁ), *Metoda obstrukcji (obstruction technique) jako strategia choreograficzna*
- 17.00–17.30: dyskusja
- 17.30–19.00: dr hab. Mariola Wojtkiewicz (UwB), *Trening komunikacji twórczej przez dramę*
- 19.00: kolacja

## 13 maja 2015 / środa

- 9.30–10.00: Olga Hucko (UŁ), *Życie wypowiedziane — twórczy trening autonarracyjny młodych dorosłych*
- 10.00–10.30: mgr Milena Rosiak (UŁ), *Fotograficzne teksty pamięci*
- 10.30–11.00: mgr Anna Ciarkowska (UŁ), *„Słowa rozłają się jak wszy”. O „Zeszytach” Piotra Rawicza*
- 11.00–11.30: Michał Kwiatkowski (UŁ), *Teksty piosenek autorskich w ujęciu autoetnograficznym*
- 11.30–12.00: dyskusja
- 12.00–13.00: prof. dr hab. Michael Fleischer (UWr), *Warsztaty literackie: Haiku*
- 13.00–14.30: obiad
- 14.30–15.30: mgr Zofia Władyka-Łuczak (UŁ), *Warsztaty: Geopoetyka materii rzeźbiarskiej*
- 15.30–16.00: prof. dr hab. Joanna Ślósarska (UŁ), *Dwadzieścia dwa spojrzenia na motyle i jedno na pająka (synektyka w procesie twórczym)*
- 16.00–16.30: prof. dr hab. Maciej Woźniczka (AJD), *Twórcze pisanie w filozofii jako spotkanie z samym sobą*
- 16.30–17.00: prof. dr hab. Grażyna Habrajska (UŁ), *Podsumowanie obrad*