



Uniwersytet
ŁÓDZKI

**Katedra Dramatu i Teatru
Instytut Kultury Współczesnej
Wydział Filologiczny**

Ogólnopolska Konferencja Naukowa

**Performowanie metapolis
strategie (auto)kreacyjne w ponowoczesnym mieście**

Łódź, 7-8 grudnia 2015

Celem konferencji jest interdyscyplinarna refleksja wokół zagadnień ponowoczesnego miasta. Zagadnienia te obejmują antropologię doświadczenia i performatykę tożsamości, zgodnie z sugerowaną przez Ewę Rewers formułą metapolis jako „heterogennej, myślowej przestrzeni miejskiej”. Przestrzeń tę kształtuje „subiektywne i intersubiektywne doświadczenie miasta”, nieustannie poddawane „tektonice i dynamice tożsamości”. Kluczową w tym kontekście interakcję „rzeczywistości” i jej doświadczenia, można uzupełnić (zgodnie z postulatem Edwarda W. Brunera) o trzeci wymiar — akty ekspresji, czyli o to, „jak pojedyncze przeżycie jest formułowane i wyrażane”, pamiętając, że te trzy „światy” wchodzą ze sobą w dynamiczną interakcję. Powtórzenie, intensyfikacja i komplementacja tej interakcji, wspomagana przez wewnętrzne akty komunikacyjno-poznawcze (Jacek Wachowski), układa się w „akty dramatyzacji i przedstawiania” (Dariusz Kosiński) i stanowi w efekcie „performans tożsamościowy”. Korelacja podmiotowej świadomości i przestrzeni miejskiej odbywa się nie tylko w ramach wyróżnionych czasoprzestrzennie ceremonii, świąt i festiwali, ale — jak twierdzi Michel de Certeau — przede wszystkim poprzez „praktyki codzienności”, znacznie silniej nacechowane podmiotowymi wyborami i strategiami egzystencjalnymi.

W tak zarysowanym, złożonym polu badawczym wyłania się szereg bardziej szczegółowych, choć nadal otwartych dla głębszego namysłu zagadnień:

- czy miasto zawsze wchłania swoje peryferie, czy to, co nie-miejskie (np. podmiejskie, wiejskie, plenerowe, leśne, górskie) również może sobie pozwolić na antropologiczną autonomię?
- udział niezamierzonych jako społecznie zaangażowane praktyk w przestrzeni publicznej w kształtowaniu wizerunku i doświadczenia miasta (wsi, lasu, szlaku turystycznego itp.)
- wpływ codziennych praktyk (indywidualnych, zbiorowych, społecznych) na kształtowanie wizerunku i doświadczenia przestrzeni publicznej;
- zarządzanie doświadczeniem miejsca – indywidualne, zbiorowe, społeczne;
- wzajemne relacje między racjami egzystencjalnymi, estetycznymi, ekonomicznymi, politycznymi (innymi? – jakimi?) w kształtowaniu doświadczenia miejsca;

- jakie kompetencje dominują w doświadczaniu i kształtowaniu wizerunku przestrzeni publicznej: sensorium, imaginarium, ratio?
- dynamika między tym, co indywidualne (podmiotowe), a tym, co zbiorowe (społeczne) w aktywacji i utrwalaniu wyobrażenia i wizerunku przestrzeni publicznej;
- dynamizacja względnie trwałych elementów artystycznych i społecznych interwencji w przestrzeń publiczną (mała architektura, rzeźby, murale, graffiti) a reifikacja efektów i relikty działań performatywnych (celowych i mniej lub bardziej przypadkowych).
- odkrywanie, przypominanie i performowanie historii miejsc i przestrzeni oraz wzorców ich doświadczania;
- czy możliwe i konieczne jest podporządkowywanie podmiotowych trajektorii doświadczania oraz indywidualnych wyobrażeń przestrzeni ich zbiorowym czy polityczno-gospodarczym korelatom?

Sformułowana lista problemów jest oczywiście otwarta i mamy nadzieję, że wystąpienia i obrady konferencyjne pozwolą na uszczegółowienie i rozszerzenie proponowanej tematyki. Liczymy również na dalszą współpracę uczestników w przygotowaniu monografii naukowej.

Prosimy o zgłaszanie tematów referatów (20 minut) wraz z afiliacją i streszczeniem (600-900 znaków) do dnia 15 listopada 2015 na adres e-mail: biuro@psst.edu.pl.

Opłatę konferencyjną w wysokości 350 złotych, obejmującą materiały konferencyjne, poczęstunek na przerwach w trakcie obrad oraz druk artykułów w recenzowanej monografii, należy wpłacić do 30 listopada 2015 na konto nr 96 1240 3028 1111 0010 2943 1767; w tytule wpłaty proszę wpisać „Performowanie metapolis” oraz swoje imię i nazwisko.

Obrady odbywać się będą w gmachu Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Łódzkiego, przy ul. Pomorskiej 171/173.

Organizatorzy nie zapewniają noclegów i wyżywienia.

Zachęcamy do skorzystania w tym zakresie z usług Centrum Szkoleniowo-Konferencyjnego Uniwersytetu Łódzkiego (ul. Kopcińskiego 16/18): <http://csk.uni.lodz.pl/>

Kierownik naukowy konferencji
dr hab. Mariusz Bartosiak

Sekretarz konferencji
mgr Tomasz Ciesielski

Patronat
Polskie Stowarzyszenie Strategii Twórczych
<http://www.psst.edu.pl/>

